

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района Волгограда»

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Бисеринка»
3 класс

Составила:
учитель начальных классов
МОУ СШ №33
Сидорова И.В.

Год составления программы 2023

Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарования
детей – на кончиках их пальцев...*

В.А.Сухомлинский

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

Декоративно прикладное творчество – волшебная страна. Помогая войти в неё ребёнку, мы делаем жизнь школьника интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусства, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» и соответствует направлению внеурочной деятельности «Художественно-эстетическая творческая деятельность» .

Направленность образовательной программы

Настоящая программа относится к художественно-эстетической направленности и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Содержание занятий поможет существенно приблизить детей к традиционной культуре своего народа, дать им представление о красоте и роли декоративно-прикладного творчества, о силе и значимости народной культуры в целом, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащихся можно переводить к освоению более сложных технических приёмов бисероплетения, вышивки бисером.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию».

Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Основная **задача** занятий заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Цели, задачи и принципы образовательной программы

Цель дополнительной образовательной программы:

Создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства, создание оптимальных условий для развития личности ребенка на основе национальных ценностей и традиций.

Задачи программы.

Образовательные:

1. Познакомить с одним из видов древнего рукоделия - плетение из бисера и вышивка бисером.
2. Обучать различным видам и техникам плетения бисером.
3. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и освоения техники бисероплетения.
4. Обучать навыкам и умению работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером, соблюдая правила техники безопасности.
5. Учить работать на высоком художественном уровне, ориентироваться в задании на восприятие образа и творческого воображения.
6. Обучать планировать свою деятельность, оформлять готовые изделия работать самостоятельно.
7. Обучать умению самостоятельно составлять эскизы и схемы будущей работы.
8. Углубить и расширить знания об истории бисероплетения.

Развивающие:

1. Раскрытие творческого потенциала, творческой активности детей.
2. Развитие образного и логического мышления, моторных навыков, внимания, фантазии.
3. Формирование художественно-эстетического вкуса.
4. Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.
5. Развивать положительное эмоциональное отношение к работе и её результатам.

Воспитательные:

1. Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества.
2. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
3. Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной.
4. Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
5. Воспитание у детей эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, организованности, умения довести начатое дело до конца, чувства гордости за выполненный труд, экономичного отношения к используемым материалам.
6. Привитие основ культуры труда.
7. Воспитание умения общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие **принципы**:

- систематичности;
- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- доступность материала;
- наглядности;
- закрепления приобретенных умений;
- обеспечения эмоционального благополучия ребенка;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- творчества, свободы выбора (развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах);
- дифференциации и индивидуализации (учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка);
- культуросообразности (знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов);
- единство обучения и воспитания;
- сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанников;
- успешность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы

В реализации данной программы участвуют дети 9 - 10 лет. Состав обучающихся в течение года постоянный, но могут приходить новые воспитанники. Количество детей в группе первого года обучения не превышает 12 человек в связи с тем, что обучающиеся должны постоянно находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие инструменты.

Сроки реализации образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. В первый год обучения дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, знакомясь с имеющимся у педагога методическим материалом.

Сначала изучаются методы и приемы плетения украшений и игрушек из бисера. Дети получают представление о сочетании материалов. Основной целью обучения является овладение практическими навыками бисероплетения.

Дети знакомятся со спецификой работы с материалом, результатом освоения данного этапа является умение изготавливать простые изделия. Выполненные изделия являются итоговым результатом теоретической и практической работы и определяют степень (уровень) овладения программным материалом. Отличительной особенностью данной программы является и то, что предусмотрено не только изучение отдельных видов техник бисероплетения, но и их сочетание в одной работе.

Формы реализации программы

- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставки.

Основная форма проведения занятий – групповая, но предусмотрены индивидуальные занятия с одарёнными детьми.

Примерная структура занятия:

1. Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение изделия. Оформление.
6. Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Творческая работа включает в себя:

1. сбор материала по теме;
2. работу над эскизами;
3. методы разработки орнамента;
4. решение композиции в цвете;
5. выполнение технического рисунка;
6. выполнение изделия.

Методы обучения:

Словесные (рассказ, объяснение, разбор нового материала, анализ образцов, инструктаж).

Наглядные (объяснение с использованием наглядности, демонстрация, электронная презентация).

Практические (показ практических действий, индивидуальная работа, подведение итогов, выставка).

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений).

Объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Метод релаксации.

Формы организации познавательной деятельности учащихся: индивидуальные, коллективное творчество.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» предназначена для первого года обучения учащихся 3 класса.

Режим проведения занятий: все занятия по внеурочной деятельности проводятся после уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН - 40 минут. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю (34 часа в год).

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение в первой четверти строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, предложить учащимся сделать небольшую самопрезентацию своих работ. Пригласить на эту выставку родителей.

Содержание программы:

- Введение в промысел.
- Низание в одну и в две нити.
- Плоское параллельное плетение на проволоке.
- Объемное параллельное плетение на проволоке.
- Техника плетения дугами.
- Французская техника плетения бисером.
- Деревья из бисера

1 РАЗДЕЛ – введение в промысел.

Вводное занятие: диагностика базовых умений и навыков детей. Знакомство с особенностями материала: бисер, стеклярус, бусы, пайетки, стразы и их отличительные особенности. Знакомство с инструментами и правилами техники безопасности.

Беседа об истории возникновения и использования бисера и стекляруса. История возникновения стеклоделия. Распространение бисера по миру. Образование бисерного производства в России. Особенности узорных разновидностей.

Бисер в народном творчестве. Значение цветов в костюме, орнамент в декоративной обработке, особенности народных украшений разных народов мира.

Цветовой спектр. Цвета ахроматические и хроматические, холодные и теплые, их сочетание. Цветовой контраст. Гармония цветов. Цвет в орнаменте.

2 РАЗДЕЛ – плетение в одну и две нити, мозаичная техника.

Ознакомление с технологической картой-схемой. Основы составления схемы. Правила чтения карты-схемы. Наложение узора на сетку плетения.

В ходе занятия детям даются основные технологические понятия, используемые в дальнейшей работе. Ознакомление с видами плетения. Обзор видов плетения в одну нить. Отличительные особенности одних видов от других. Направления движения плетения в разных видах.

Плетение простых цепочек. Переход от теоретического анализа карт-схем к их практическому выполнению. Практическая работа: изготовление образцов цепочек: «снизка» и варианты «снизки», «капелька», «ягодки», «зигзаг».

Ознакомление с принципом плетения в две нити. Характеристика видов плетения в две нити. Анализ карт-схем плетений.

Плетение учебных образцов. Использование ранее полученных навыков. Практическая работа: выполнения изделий цепочки «Крестик» (1 и 2 способы), «Колечки», «жучок», «колечки», «лодочки», «ромашки».

3 РАЗДЕЛ – Плоское параллельное плетение на проволоке.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Гусеница. «Порхающие цветы» - бабочка. Рыбка. Изготовление сувенира Дед Мороз.

4 РАЗДЕЛ - Объемное параллельное плетение на проволоке.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных изделий из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения изделий способом параллельного плетения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Ящерица. Коллективная работа «Букет роз». Оформление. Применение.

5 РАЗДЕЛ - Техника плетения дугами.

Теоретические сведения. Техника выполнения изделий. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Коллективная работа плетение букета «Ромашки». Оформление. Применение.

6 РАЗДЕЛ – Французская техника плетения бисером

Теоретические сведения. Техника выполнения изделий. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. «Фиалки». Оформление. Применение.

7 РАЗДЕЛ – Деревья из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практическая работа. Изготовление деревьев. Составление композиции. Оформление. Применение.

Итоговое занятие. Контрольная диагностика приобретенных знаний, умений и навыков детей. Выставка работ. Анализ работ. Награждение победителей.

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа по отработке техники выполнения различных приемов плетения и закрепления концов проволоки и лески. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Также проходит посещение выставок, экскурсии, участие в игровых программах.

4. Ожидаемые результаты реализации программы

Обучение детей бисероплетению должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

- Развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы»).

- Формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание»), переживание учащимися субъективного открытия: («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно-прикладного искусства и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих внеурочные занятия по бисероплетению.
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий.
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий.
- Результаты выполнения практических заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно. Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:
 - анкетирование;
 - демонстрации;
 - выставки творческих работ.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

Контроль и оценка результатов усвоения учащимися курса предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результатом работы школьников могут служить отчетные выставки детских работ в конце каждой четверти или в конце учебного года, презентации о своих работах, выполненные учащимися, участие в различных конкурсах.

Формами оценки качества работы является творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение, мониторинга индивидуальных достижений ребенка.

Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

1. Удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме;
2. Четкое соблюдение технологической последовательности плетения изделия;
3. Оригинальность творческих работ.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

1. Описание материально – технического обеспечения программы

Материально – техническое обеспечение	Дидактико – методическое обеспечение
<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бумага, тетрадь в клетку, цветной картон - бисер разных оттенков, бусины, стеклярус, блёстки, рубка, пайетки, замочки - клей ПВА, клей «Момент» - нитки различных фактур (капроновые, тонкие крепкие х\б) - атласные ленты - ткань, кожа, бархат, канва, монопить. <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши, фломастеры - ножницы; - проволока тонкая - леска - иголки для бисера тонкие; иголки для шитья; нитковдеватель; - ластик, линейка, простой карандаш <p>Приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - емкость для хранения рабочего материала - х\б салфетки 	<p>Учебно – наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические карты по основам выполнения плетения; - схемы, рисунки узоров изучаемых видов плетения бисером. - эскизы композиций. - коллекция разнообразной литературы по истории бисерного рукоделия, литературы по различным техникам работы с бисером; - коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий; - соответствующее помещение, доска, освещение лампами дневного света; <p>Раздаточный дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы, эскизы будущих работ, - заготовки для будущих поделок. <p>Методический фонд и средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - авторские работы по изучаемому творчеству; - литература по данному виду творчества, - тематические беседы, - конспекты занятий, - диагностика - методический материал по предлагаемым темам работы. <p>Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций и прослушивания на занятиях музыкального фона:</p> <ul style="list-style-type: none"> компьютер, колонки, мультимедийный проектор, DVD.

Помещение для проведения занятий должно быть оснащено доской, партами, стульями, иметь достаточное освещение.

Индивидуальные наборы приобретают родители учащихся

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Алексеева Н.В. Плетение из бисера. – Н.Новгород, 1998
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. – М., 1999.
3. Аппозолова Л. М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиция, 1997 г.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
5. Баскова Т.Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе, методическое пособие – СПб: «Паритет», 2003 .
6. Бисер. Кружево. Вязание крючком. Сост. М. Ивахнова. М. Олимп. Смоленск : Русич, 2000.
7. Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 1997.
8. Божко Л. А. Бисер. – М.:Мартин, 2000 г.
9. Виноградова Е.Г. Бисер для детей. Игрушки и украшения.
10. Виноградова Е. Большая книга бисера. – Спб., 1999.
11. Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2006.
12. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Флора и фауна.
13. Гусева Н.А. «365 фенечек из бисера»
14. Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2001.
15. Гашицкая Р., Левина О. Вышивка бисером, 2001.
16. Жукова О.Г. Бисерное рукоделие. – М., 1998.
17. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,1999.
18. Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,1999.
19. Котова И.Н. Серия Бисер. 6 книг. – Спб., 1998.
20. Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.
21. Литвинец Э. Н.Забытое искусство. – М.: Знание,1992 г. (Новое в жизни, науке, технике, сер. «Сделай сам» №2)
22. Лындина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – 2001.
23. Ляукина М. В. Бисер. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1998 г.
24. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»
25. Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,1999.
26. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., 1998.
27. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2000 г.
28. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 1999.
29. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С., Кружки художественной вышивки, М., Просвещение, 1983 г.

Для детей

1. Азбука бисероплетения. – Спб., 1998.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер - Ярославль: «Академия развития», 2006 .
3. Берлина Н.А. Игрушечки. Бисер, 2003.

4. Белякова. Бисер. Модные украшения, фенечки и фигурки. Ростов н/Д: Издат. Дом «Рипол Классик», 2007 .
 5. Бисер – ленд: сборники. – Спб., 1998. - № 1 – 3.
 7. Бисер. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 1999 г.
 8. Васильева. И.И. Бисероплетение. Шкатулки, сумочки. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2000 г.
 9. Виноградова Е. Г. Макраме: украшение и сувениры. – СПб.: Политехника, 1998 г.
 10. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения (часть 1). – Спб.,1998.
 11. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. М., 2000.
 12. Гадаева Ю.В. Бисер Цветочки и фенечки. М., 2001.
 13. Зайцева Н. Бисер, украшения, М., Аст – Пресс, 2000 .Калмыков С. Азбука бисероплетения (часть 2). – Спб.,1998.
 14. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – Спб.,1998.
 15. Котова И.Н., Котова А.С. жгуты и шнуры. – Спб.,1998.
- Электронные образовательные ресурсы:
1. www.biser.info
 2. biCer.ru
 3. www.biserland.ru
 4. biseropletenie.com
 5. www.magic-beads.ru
 6. ru.wikipedia.org/wiki/
 7. onlybiser.ru