

Муниципальное общеобразовательное учреждение" Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района Волгограда"

Рабочая программа внеурочной деятельности «**Читай - ка**» для 1 класса

Составители:
Байрамова Г.Н.
Гордей Е.В.
Пермякова Е.А.
Озёрина Е.Г.
Николаева Н.В.

Волгоград 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читай - ка» для 1 класса (далее Программа) МОУ «СШ №33» соответствует направлению внеурочной деятельности «Учение с увлечением!»

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, даёт ребёнку образцы правильного литературного языка, служит для того, чтобы помочь каждому ученику научиться самостоятельно вступать в диалог с различными "голосами" произведений, замечать любые творческие проявления учеников и создавать условия для их развития.

Необходимая значимость данного курса вызвана рядом причин, а именно:

- количество часов на чтение – всего 4 часа в неделю, за которые невозможно достичь тех требований и поставленных задач, которые необходимо решить по требованиям ФГОС;
- перенасыщенность информацией через телевидение, Интернет ослабила интерес детей к книге;
- в необходимости развития речи (словарного запаса, грамматического строя).

1. Общая характеристика курса

Программа «Читай - ка» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Внеурочная деятельность поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Преимуществом внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, готовит детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укрепляет в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

Основными задачами для программы являются:

1. формировать у детей интерес к книге,
2. уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
3. развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
4. учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

Содержание программы внеурочной деятельности «Читай - ка» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

При разработке данной программы учитывались физические и психологические особенности учащихся, поэтому в программе применяются здоровьесберегающие технологии.

Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практических умений. При проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит её основой. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приёмы развивающего и проблемного обучения, основанные на личностно – ориентированном подходе.

Особое внимание в программе уделяется работе со сказкой, так как обращение к сказочным проблемным ситуациям развивает творческое воображение, логическое мышление и познавательную сферу личности.

В образовательном процессе используются информационно – коммуникационные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.), технология коллективной творческой деятельности.

Большую роль в образовательном процессе играет заинтересованность родителей занятиями, увлечением ребёнка. Если родители интересуются, радуются успехам детей, то творческий результат намного выше.

Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы:

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки-спектакли.

Через организацию различных форм работы на занятиях ребёнок получает навыки сотрудничества, сотворчества, работы в коллективе.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении. Программа рассчитана на то, чтобы научить делать интерпретацию текста:

- **интонирование** произведения (отрывка) вслух (выразительное чтение текста, позволяющее представить личную точку зрения исполнителя);
- **устное выступление** перед слушателями по поводу прочитанного произведения (отзыв, высказывание читателя и слушателей);

- **"раскадровка"** текста с целью создания **виртуального диафильма** по сюжету художественного произведения;
- **чтение** произведения **по ролям**;
- **драматизация** произведения (постановка спектакля по изученной пьесе);
- **иллюстрирование** произведений, прочитанных на занятиях и самостоятельно.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления.

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

- соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала.
- тексты разнообразны по содержанию.
- занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время.

Они способствуют воспитанию любви к русскому слову

2. Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Программа «Читай-ка» рассчитана на 1 год обучения в 1 классе. На изучение отводится по 1 часу в неделю. В 1 классе при 33 недельной работе отводится 33 часа за год.

3. Описание ценностных ориентиров содержания внеурочной деятельности

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность искусства и литературы - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

1 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- познавательная мотивация, интерес к чтению

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;

- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

Предметные

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- создавать рассказ по циклу картинок;
- заучивать наизусть произведения устного народного творчества: скороговорки, пословицы, загадки, считалки
- пересказывать изученные сказки;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности персонажей и передавать их характеры с помощью инсценирования;
- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять загадки;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

Метапредметные

Регулятивные:

Учащиеся научатся

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с учебным произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

Учащиеся получают возможность научиться:

- освоению приемов поиска необходимой книги в библиотеке;
- интерпретации текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Познавательные:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

Учащиеся получают возможность научиться

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре и группе;
- соблюдать очередность действий;
- выслушивать партнеров, корректно сообщать о своих несогласиях;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно объединяться в небольшие группы для выполнения поставленной задачи;
- высказывать своё мнение при обсуждении задания;
- самостоятельно выражать своё отношение к персонажам произведений.

5. Содержание

Здравствуй, книга! (2 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Малые фольклорные жанры (5ч)

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре.

Отсутствие автора, устная передача. Знакомство с произведениями малого фольклорного жанра. Особенности загадок.

Поляна сказок (9 ч)

Традиционные герои русских народных сказок. Волшебные предметы. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий, природы. Различие народных и авторских сказок. Особенности чтения и пересказывания сказок. Знакомство со сказками. Понятие о народных и авторских сказках. Понятие «герои сказок, персонажи. Чтение и слушание произведений. Рассматривание книг. Сюжет. Элементы сюжета: завязка, кульминация, развязка событий. Домысливание текста.

Произведения для детей и о детях (14 ч)

Знакомство с произведениями для детей и о детях. Понятия «стихотворение», «рассказ». Понятие о рифме. Подбор книг по тематике. Чтение и слушание произведений. Рассматривание книг. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Б.Заходер, Л.Петухова, С. Михалков).

Детские книги с рассказами современных писателей (В. Сутеев, В. Осева, Н. Носов, Е. Пермяк).

Выставка книг детских писателей. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

Заключение (3 ч)

Речевая гимнастика (на каждом занятии)

Понятие о речевой гимнастике. Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, речь автора). Работа с чистоговорками, скороговорками.

Учебно-тематический план

N n/h	Разделы и темы курса	Количество часов			Дата изучения	Виды и формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	1 класс					
1.	Здравствуй, книга!	2		1		Устный опрос. Экскурсия.
2.	Малые фольклорные жанры	5		1		Устный опрос. Практическая работа
3.	Поляна сказок	9		1		Устный опрос. Практическая работа
4.	Произведения для детей и о детях	14		7		Устный опрос. Урок-концерт
5.	Заключение	2		2		Подготовка к защите проектов.
6.	Итоговое обобщение	1	1			Защита проектов
	Итого:	33ч	1	12		

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Азбука. / Сост. Л.Н. Власенко. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2000
2. Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2004.
3. Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. – М.: ООО «Издательство Артель». -2004
4. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001
5. Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». – Киров. -2003
6. Сеницына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
7. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002
8. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2001
9. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001
10. Волшебный ручеек: хрестоматия для учащихся 1-4 классов. /Сост.Н. В. Смолякова. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС». 2002
11. Времена года: Стихи. /Сост. Т. Носенко. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИНГА» 2003
12. Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 8 лет. /Сост. Е. Кожедуб. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Эклибрис, 2002
13. Сказки, песни, загадки, стихотворения /С. Маршак. – М.: Детская литература , 1984
14. Народные русские сказки. /Сост. А.Н. Афанасьев. – М.: Худож. Лит., 1991
15. Светлый мир. Произведения русских писателей. / Сост. Е.А. Копытова. Ижевск. 1998
16. Токмакова И.П. Аля Кляксич и буква А .-М.: Дет лит ,1974
17. Петухова Т.Л. Доброе слово.-Ярославль:Верхнее-Волжское,1990
18. Петухова Т.Л. Лохматый подарок.-Вологда:Северо-Западное,2005
19. Аким Я.Л. Весело мне.-М.: Советская Россия, 1972

Наглядные пособия, учебные пособия

- 1) Портреты детских поэтов и писателей.
- 2) Детские книги для чтения.
- 3) Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомagniтофон и др.) и средств фиксации (фото- и видеокамера).
- 4) Куклы для инсценировки детских произведений.
- 5) Аудиозаписи и видеозаписи детских произведений.