

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района Волгограда»

(МОУ СШ № 33)

ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« Читаем с увлечением»
3 КЛАСС

Составитель:
Учитель начальных классов
Маркова Л.Н.

Волгоград 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «**Читаем с увлечением**» разработана в соответствии с направлением внеурочной деятельности «Учение с увлечением!» и предназначен для учащихся 3 класса.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Актуальность выбора программы «Читаем с увлечением» определена следующими факторами: педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения; многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания; сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы. Для решения данной проблемы создана программа внеурочной деятельности «**Читаем с увлечением**»

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Ценностные ориентиры

Содержание программы внеурочной деятельности «**Читаем с увлечением**» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Ведущие принципы программы внеурочной деятельности «Читаем с увлечением»

- художественно-эстетический
- литературоведческий
- коммуникативно-речевой

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых

является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Режим занятий

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности.

Количество часов в год – 68

2 занятия в неделю продолжительностью 40 минут.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

- Программы– Microsoft Windows (Word, PowerPoint, Paint).
- Технические средства - мультимедийный проектор; компьютеры; CD-диски, Интернет.

Содержание программы

1.Вводный урок

2.Русская народная сказка «Царевна лягушка» (в обработке А.Н. Толстого)

Иван Царевич женился на лягушке, которая оказалась заколдованной Василисой Премудрой, дочерью Кощея. Но проявил несдержанность и был вынужден искать суженую по всему свету.

3.Русская народная сказка «Марья Моревна» (в обработке А.Н.Афанасьева)

Иван Царевич удачно выдал сестер замуж, а потом и сам женился. Но Кощей унес его жену, и пришлось Ивану-царевичу исправлять свою ошибку и возвращать супругу.

4.И.А.Крылов «Волк и ягненок», «Свинья под дубом»

Волк мог сразу съесть добычу, но это было бы слишком просто. Зверь приблизился к ягненку и стал упрекать его в том, что он загрязняет воду. Якобы это питье волка, а ягненок залез туда своим грязным рылом. Ягненок ответил ему, что стоит ниже по течению, поэтому не может чем-то загрязнить водоем.

Свинья ответила, что ее не волнует судьба дерева, пусть сохнет, ведь от него мало проку. Ей хочется лишь, чтобы были желуди, от которых она жиреет.

5 А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»

Руслан не сдался, а всеми способами искал Людмилу. В этом проявились настоящие чувства. Он был мужественный, преграды не пугали его. Даже смерть для героя не конец.

6.Н.А.Некрасов «На Волге» (Детство Валежникова)

В поэме Некрасова "На Волге" рассказывается о некоем герое, который рассказывает о себе. Как он в молодости бывал на Волге, в каком он восторге был.

7 А.П.Чехов «Каштанка»

«Каштанка» – добрый, трогательный рассказ о потерявшейся собаке. Она обрела нового хозяина и могла стать цирковой артисткой, но судьба распорядилась иначе.

8 П.П.Бажов «Огневушка-Поскакушка»

Среди старателей ходит предание про Огневушку, которая показывает золото, но найти золото все равно не легко. Но Федюньке с дедом удается отыскать золотые самородки.

9 Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»

Алиса отправляется с папой на поиски редких животных. Волей случая они сталкиваются с космическими пиратами и спасают пленного капитана.

10 Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд» (в переводе С.Я.Маршака)

Вересковый мед» – поучительная старинная баллада, повествующая о жестоком шотландском короле и маленьком отважном народце – пиктах. Это история о мужестве, верности своему слову, безмерной гордости за свой народ.

11 Даниэль Дефо. «Жизнь и удивительные приключения» морехода Робинзона Крузо» (в пересказе К.И.Чуковского)

Робинзон Крузо» – история невероятных приключений Робинзона Крузо, которому пришлось провести на пустынном острове двадцать восемь лет, и затем благополучно вернуться домой.

12 Ганс Христиан Андерсен «Ель» (в переводе Анны Ганзен)

Сказка Андерсена "Ель" рассказывает историю одной елки, что росла в лесу от самого ее детства до кончины в виде дров в печи. Ель сама была виновата в таком конце, она хотела чего угодно, но не того что имела. Не умела она радоваться жизни, каждому дню, своему лесу и растущим рядом деревьям. Ее все манило в город, к людям, только люди не ценили ее. Один раз нарядили, а потом пустили на дрова.

13 Эрнст Теодор Амадей Гофман «Щелкунчик и Мышиный король»

Сказка о девочке, которая была бесстрашной и смелой, так как сражалась за жизнь щелкунчика, которого ей подарили и несмотря на то, что игрушка эта была не очень красивой, она полюбила её и бережно к ней относилась. На самом деле щелкунчик был принцем, но его заколдовали и мышиный король хотел его уничтожить, но у него ничего не получилось. В конце концов щелкунчик победил мышин/ого короля и снова стал человеком, впоследствии женился на Мари (так звали девочку).

14 Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» (в пересказе Б.Заходера)

Девочка Алиса заснула в жаркий полдень, и ей приснился удивительный сон, который был таким реальным, что она приняла его за правду.

15 Джанни Родари «Путешествие Голубой Стрелы»

Игрушки из магазина феи решают найти мальчика Франческо, и подарить ему подарок на Рождество. По дороге они встречают разных бедных детей и дарят им подарки.

16 Рудольф Эрх Распе «Приключения барона Мюнхгаузена (в пересказе К.И.Чуковского)

Приключения Барона Мюнхгаузена написал немецкий автор Рудольф Эрх Распе. Это цикл рассказов, ведущихся от имени самого барона. Он рассказывает занимательные и просто необыкновенные истории, которые произошли с ним во время его путешествий. Он побывал в Африке, в России, в разных странах Европы. С ним происходило много

удивительных вещей - он летал на пушечном ядре, долез до луны по стеблю гороха, вытаскивал себя за волосы из болота, ездил на половинке лошади. Во многом его истории похожи на правду, но в целом это выдумки, фантазии, которых не могло быть.

17 Сельма Лагерлёф «чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

Четырнадцатилетний юноша Нильс живет в деревне с родителями. У него тяжелый характер, что доставляет много хлопот. Мальчик зол и ленив. Однажды за насмешки, Нильса заколдовал домовый, сделав таким же маленьким гномом. Теперь он стал видеть мир глазами животных, которых обижал. Гусак Мартин решил лететь в Лапландию с дикими гусями. Нильс решил не допустить этого и ухватился за шею. Мартин взлетел и взял Нильса с собой. Так мальчик узнает лучше свою страну. Осенью, когда стая вернулась, родители хотели зарезать гуся, но Нильс защищал уже своего друга. За храбрость он вновь стал мальчиком. Это превращение навсегда его изменило.

18 Джоэль Чандлер Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (пересказ М.А.Гершензона)

Дядюшка Римус — темнокожий пожилой сказочник. Каждую ночь он рассказывает короткую сказку о находчивом кролике, хитром лисе и других героях. Каждый раз сюжет напоминает нам о человеческих взаимоотношениях. Сказки дядюшки Римуса читать интересно и детям, и взрослым. Ведь поучиться у мудрого сказочника можно каждому.

19. Памела Линдон Трэверс «Мэри Поппинс» (перевод Б.Заходера)

«Мэри Поппинс» – сказочная история об удивительной няне, которая спустилась с неба на зонтике, и наполнила жизнь подопечных детей волшебством и чудесами.

Отличительными особенностями программы являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки педагогом.

Для формирования интереса к чтению применяются разнообразные **формы организации занятий**:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные викторины,

- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

В ходе работы внеурочной деятельности учащиеся ведут читательский дневник, в котором содержатся задания, которые направлены на формирование читательской компетентности у учащихся 1 класса начальной школы. Назначение дневника - сформировать у школьников навыки работы с текстами художественных произведений. В ходе такой работы у четвероклассников развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям, умение анализировать лингвистическое, стилистическое и художественное своеобразие текста.

Пособие поможет каждому школьнику понять и запомнить прочитанное произведение, определить свое личное отношение к его героям, будет способствовать развитию познавательной и творческой активности.

Ожидаемые результаты

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги; отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом); составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

Личностные качества:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

Литература

- 1.Жиренко О.Е. «Праздник-ожидаемое чудо!» Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель:Москва: «ВАКО», 2006 г.
- 2.Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006г.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001г.
- 4.Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
- 5.Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006г.

Цифровые образовательные ресурсы

- 1septembr.ru,
- http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/edm-russ-3klass.php
- <http://school-collection.edu.ru>
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.school2100.ru>
- openclass.ru, pedsovet.su
- учебные электронные издания на CD
- ресурсы, разработанные учителями