Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 33 Дзержинского района города Волгограда»

Рабочая программа учебного курса «Культура родного края» для 5 класса

Составитель программы:

учитель истории и обществознания

МОУ СШ № 33

Серёжников А.А.

Волгоград, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе составлена с на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 33, Программы воспитания МОУ СШ № 33.

Общая характеристика учебного курса. Программа данного учебного курса позволяет наиболее глубоко изучить многоконфессиональную и многонациональную культуру Российской Федерации, непосредственно отражающуюся в истории культурном аспекте родного края – Нижневолжского региона. В базовом курсе истории - культурологический аспект истории родного края представлена недостаточно полно. Изучение культуры родного края позволяет реализовать на практике такой принцип государственной политики, как воспитание у современных подростков гражданственности и патриотизма, интерес к истории России и истории родного края. Данная программа предполагает знакомство с прошлым и настоящим родного края, с его культурной спецификой, которая неразрывно идет с историческими, политическими, экономическими особенностями нижневолжского региона. Всё это способствует формированию у подростка мировоззрения, в которое включено осознание своей принадлежности к определенной общности, и, как следствие, проявление чувства гордости этим, осознания принадлежности к культуре и истории родного края, осознания уникальности и специфики малой Родины.

В данном курсе представлены наиболее значимые аспекты художественно-культурного развития родного края, способы хранения, популяризации художественных ценностей в деятельности музеев, учреждений культуры и искусства, а также многостороннее творчество местных художников, писателей, театральных деятелей, мастеров других видов искусства, наиболее известные произведения архитектуры, скульптуры, живописи, музыки, декоративно-прикладного искусства.

Цель данного учебного курса: изучение культурного многообразия Волгоградского региона, как неотъемлемой части отечественной истории, воплощение разнообразных культурных традиций, которые отражают специфику родного края, отражение многовековой жизни, быта и повседневности жителей нижневолжского региона, изучение культуры и традиций прошлого и настоящего в жизни наших предков.

Задачи курса:

1) повышение интереса к культуре и истории родного края;

2) формирование представления об историко-культурном многообразии, многонациональной и многоконфессиональной специфике родного края, а также о историческом, социокультурном, природном, хозяйственном своеобразии данного края;

3) развитие чувства патриотизма и уважения к малой Родине, чувство гордости за свой край, за его культурное многообразие, самобытность, людей, проживающих на данной территории, исторических деятелей прошлого и достопримечательностей;

4) учить общим принципам постановки и решения познавательных проблем, методам работы с историческими источниками, кино-, фото-, фоно-документами, выявлению причинно-следственных связей, умению использовать различные источники информации.

Место учебного курса в учебном плане. Курс «Культура родного края» рассчитан на 34 часа, срок реализации – 1 учебный год.

Содержание учебного курса

Исторические условия развития культуры Волгоградской области (4 часа). Первые письменные источники по истории нашего края. Археологические раскопки на территории нашего края. Последовательное развитие местной художественной культуры по следующим этапам, соответствующим мировой истории искусства и отражающим специфику мышления, мировосприятия, характер творчества людей этих эпох: а) древняя история (археологические свидетельства о художественных практиках древних народов); б) средневековое искусство; в) искусство 17, 18, 19-го веков; г) художественная культура Волгограда 20-го века и современности.

Культурные традиции народов Волгоградской области (3 часа). Многонациональная и многоконфессиональная специфика и многообразие Волгоградской области. Ментальная и социальная специфика культуры народов Волгоградской области. Образ и уклад жизни народов Волгоградской области и их отражение в различных формах художественного творчества. Особенности в казачьей среды в культурном многообразии нижневолжского региона и эстетические элементы этой специфики. Музыкальная, хореографическая, праздничная культура народов волгоградского региона. Сочетание художественных традиций народов Волгоградской области с повседневными (кулинария, костюм, хозяйство, устройство дома и др.).

Декоративно-прикладное искусство Волгоградской области. Народные художественные промыслы (2 часа). История и специфика развития декоративно-прикладного творчества, тесно связанного с художественными традициями многочисленных этнических культур нашего региона. Многообразие декоративно-прикладного искусства Волгоградской области.

Изобразительное искусство Волгоградской области (3 часа). Особенности развития изобразительных видов искусства в Волгограде и области. Живопись в истории региональной художественной культуры. Скульптура в истории региональной художественной культуры. Социальная значимость монументальной живописи и скульптуры для культурной жизни Волгограда.

Архитектура Волгоградской области и её специфика (4 часа). Особенности развития светской и религиозной архитектуры в Волгограде: традиции и преемственность, основные этапы формирования архитектурного облика города. Архитектурная эклектика, наслоение стилей и проблема целостности архитектурного облика современного Волгограда. Развитие храмового зодчества в Волгограде и области. Традиции и проблемы изучения культовой архитектуры в нашем регионе.

Музыкальная и хореографическая культура Волгограда (3 часа). Специфика музыкальной и хореографической культуры волгоградского региона. Влияние культуры и традиций народов Волгоградской области на музыкальную составляющую региона. Волгоградский государственный академический симфонический оркестр, музыкальные ансамбли региона.

Театры и театральное творчество Волгоградской области. Режиссёрское творчество. (3 часа). Специфика театрального творчества Волгограда. Творческий театральный потенциал нашего края. Театр юного зрителя, театр кукол, Новый экспериментальный театр, Донской казачий театр, музыкальный театр «Царицынская опера», драматический театр одного актера, муниципальный музыкальный театр, молодёжный театр.

Художественная литература родного края (4 часа). Писатели, родившиеся в нашем крае, осуществляющие свою литературную деятельность в Царицыне, Сталинграде, Волгограде

или области. Место малой родины - Волгограда - и региональных ценностей в литературном творчестве М. К. Агашиной, Бажанова О. И., Екимова Б. П., Лукина Е. Ю., Макеева В. С., Овчинцева В. П. и др. Взаимодействие традиций и инноваций в региональной художественной литературе.

Кино- и видеоискусство в Волгограде (3 часа). Киносценаристы, кинорежиссёры, киноактёры Волгограда и области. Традиции в организации деятельности киноклубов, кинолекториев, кинофестивалей в Волгограде. Деятельность массовых развлекательных киноцентров и кинотеатров в Волгограде.

Особенности хранения и популяризации предметов художественной культуры в Волгограде. (4 часа). История организации и поддержания музейно-выставочной деятельности в Волгограде. Волгоградский областной краеведческий музей, Государственный музей-панорама «Сталинградская битва», Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта», Музей изобразительных искусств имени И. И. Машкова, Областная детская художественная галерея.

Планируемые результаты освоения учебного курса «История родного края».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим **личностным результатам** изучения курса «Культура родного края» относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в сфере *гражданского воспитания:* осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания:* осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:* представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения курса «История родного края» в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей

работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

в*ладение приемами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение целостными представлениями об культурном и историческом пути Волгоградского региона;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников;
- готовность применять знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего края.

Предполагается, что в результате изучения культуры родного края учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

1. Знание хронологии;
2. Рассказывать (устно или письменно) об исторических и культурных событиях, характеризовать условия и образ жизни, занятия народов Волгоградской области в различные исторические периоды;
3. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:
- использовать знания о культуре и истории своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников культуры и истории в сознании потомков (выполнение докладов, сообщений, мультимедийных презентаций)
4. Работа с историческими источниками:

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов; различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры; извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. Историческое описание (реконструкция):

рассказывать о значительных событиях в истории родного края, их участниках; рассказывать об исторических личностях родного края (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях); давать описание памятников культуры Волгоградской земли.

6. Применение исторических знаний:

раскрывать значение памятников истории и культуры Волгоградской земли, необходимость сохранения их в современном мире; выполнять учебные проекты по истории родного края (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ» (5 КЛАСС)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 1. Исторические условия развития культуры Волгоградской области (4 часа)				
1	Особенности развития Волгоградского региона	1		Научатся раскрывать значение терминов история, исторический источник, археологический источник, смогут назвать и выделять особенности развития Волгоградского региона	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
2	Первые письменные источники по истории нашего края.	1		Смогут выявлять значение письменных исторических источников, давать характеристику письменных исторических источников по истории Волгоградского региона	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
3	Археологические раскопки на территории нашего края.	1		Смогут выявлять значение археологических данных, давать характеристику крупных археологических находок на территории Волгоградского региона	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
4	Развитие местной художественной культуры по этапам, соответствующим мировой истории искусства	1		Научатся различать и давать определение таким понятиям культура, художественная культура, виды художественной культуры. Научатся выявлять местную	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru

				специфику художественной культуры.	
	Раздел 2. Культурные традиции народов Волгоградской области (3 часа).				
5	Многонациональная и многоконфессиональная специфика и многообразие Волгоградской области	1		Смогут характеризовать такие понятия как многонациональность, многоконфессиональность, многообразие; выявить, в чём состоит специфика этнокультурного развития Волгоградского региона	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
6	Особенности в казачьей среды в культурном многообразии нижневолжского региона и эстетические элементы этой специфики	1		Смогут охарактеризовать особенности казачьей культуры, выявить многообразие казачьей среды, проследить исторический путь развития казачества на территории Волгоградского региона.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
7	Сочетание художественных традиций народов Волгоградской области с повседневными (кулинария, костюм, хозяйство, устройство дома и др.).	1		Смогут познакомиться с многообразием художественных традиций народов Волгоградского региона. Подготовка тематических сообщений, презентаций.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
	Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство Волгоградской области. Народные художественные промыслы (2 часа).				
8	История и специфика развития декоративно-прикладного творчества, тесно связанного с художественными традициями многочисленных этнических культур нашего региона.	1		Смогут охарактеризовать термин «декоративно-прикладное искусство»; выявить и объяснить в чём состоит специфика	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru

				декоративно-прикладного творчества; смогут проанализировать художественные традиции народов Волгоградского региона	
9	Многообразие декоративно-прикладного искусства Волгоградской области.	1		Выявление многообразия декоративно-прикладного искусства и выделение главных особенностей для развития данного направления в Волгоградском регионе.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
	Раздел 4. Изобразительное искусство Волгоградской области (3 часа).				
10	Особенности развития изобразительных видов искусства в Волгограде и области.	1		Смогут охарактеризовать в чём состоит особенность в развитии изобразительного искусства. Выявят значение термина «Изобразительное искусство» и его виды.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
11	Живопись в истории региональной художественной культуры.	1		Смогут дать определение «живопись»; проследить становление и развитие живописи в истории нашего края; выделение главных черт и специфики.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
12	Скульптура в истории региональной художественной культуры. Социальная значимость монументальной живописи и скульптуры для культурной жизни Волгограда.	1		Смогут дать определение «Скульптура» и выделить специфику и значение скульптуры в художественной культуре. Охарактеризуют	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru

				социальную значимость монументальной живописи и приведут примеры данной живописи в культурной жизни Волгограда	
	Раздел 5. Архитектура Волгоградской области и её специфика (4 часа).				
13	Особенности развития светской и религиозной архитектуры в Волгограде: традиции и преемственность, основные этапы формирования архитектурного облика города.	1		Охарактеризуют особенность развития светской и религиозной архитектуры. Проследят особенность и закономерность развития данной архитектуры в истории Волгоградского региона. Подготовка тематических выступлений, сообщений, презентаций.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
14	Архитектурная эклектика, наслоение стилей и проблема целостности архитектурного облика современного Волгограда	1		Выявление значение термина «архитектурная эклектика», выявление и характеристика стилей архитектурного облика современного Волгограда.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
15	Развитие храмового зодчества в Волгограде и области.	1		Смогут различать чем отличается храмовое зодчество от другого типа архитектурного строения. Выявление специфических особенности строительства храмового зодчества. Особенность	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru

				развития в Волгоградском регионе	
16	Традиции и проблемы изучения культовой архитектуры в нашем регионе.	1		Выявление традиций изучения культовой архитектуры, характеристика термина «Культовая архитектура», выделение специфических особенностей культовой архитектуры в Волгоградском регионе.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
	Раздел 6. Музыкальная и хореографическая культура Волгограда (3 часа).				
17	Специфика музыкальной и хореографической культуры волгоградского региона.	1		Смогут выделить и охарактеризовать специфику музыкальной культуры. Проанализировать и дать характеристику хореографической культуры. Выявление отличительных черт, которые смогут охарактеризовать особенности развития данных видов искусства на территории Волгоградского региона.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
18	Влияние культуры и традиций народов Волгоградской области на музыкальную составляющую региона.	1		Смогут проследить влияние культуры и традиций народов Волгоградского региона на	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru

				музыкальную составляющую региона.	
19	Волгоградский государственный академический симфонический оркестр, музыкальные ансамбли региона.	1		Смогут подготовить тематические выступления, презентации и сообщения по музыкальным учреждениям и музыкальным коллективам Волгоградского региона	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
	Раздел 7. Театры и театральное творчество Волгоградской области. Режиссёрское творчество. (3 часа).				
20	Специфика театрального творчества Волгограда	1		Выделение специфики театрального творчества Волгограда, охарактеризовать понятие «Театральное творчество». Проследить исторический путь театрального искусства в нашем регионе	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
21	Творческий театральный потенциал нашего края.	1		Выявить и выделить в чём состоят особенности театрального потенциала Волгограда и перспективы развития в будущем. Знакомство с самыми известными театральными постановками, которые вошли в золотой фонд нашего региона.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
22	Театры города: театр юного зрителя, театр кукол, Новый экспериментальный театр, Донской казачий театр, музыкальный театр «Царицынская опера».	1		Смогут познакомиться с крупными театральными площадками нашего города. Проследить	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru

				историю театров, особенности современного функционирования знаменитых театров города, а также познакомиться с репертуаром данных театров	
	Раздел 8. Художественная литература родного края (4 часа).				
23	Писатели, родившиеся в нашем крае, осуществляющие свою литературную деятельность в Царицыне, Сталинграде, Волгограде или области	1		Смогут охарактеризовать понятие «художественная литература». Выделение специфических особенностей в развитии литературы Волгоградского региона. Знакомство с творчеством писателей, которые осуществляли свою деятельность на территории нашего региона.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
24	Место малой родины - Волгограда - и региональных ценностей в литературном творчестве М. К. Агашиной, Бажанова О. И., Екимова Б. П., Лукина Е. Ю., Макеева В. С., Овчинцева В. П. и др.	2		Смогут охарактеризовать место региональной литературы в литературном творчестве страны. Смогут выделить значение региональных ценностей в литературном творчестве писателей, которые жили и работали в Волгоградском регионе.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru

	Взаимодействие традиций и инноваций в региональной художественной литературе.	1		Выделение специфики взаимодействия традиций и инноваций в региональной художественной литературы. Характеристика работы региональных библиотек и их значение в культурном развитии города и области	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
	Раздел 9. Кино- и видеоискусство в Волгограде (3 часа).				
25	Киносценаристы, кинорежиссёры, киноактёры Волгограда и области	1		Смогут познакомиться с особенностями кино режиссёрского искусства и его роли в производстве фильмов.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
26	Традиции в организации деятельности киноклубов, кинолекториев, кинофестивалей в Волгограде.	1		Смогут охарактеризовать деятельность киноклубов, кинофестивалей, которые проходят в Волгоградском регионе и выделить специфику в деятельности данных организаций	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
27	Деятельность массовых развлекательных киноцентров и кинотеатров в Волгограде.	1		Выявление значимости массовых развлекательных киноцентров и кинотеатров в современном мире. Знакомство с репертуаром и режимом работы, а также историей создания и развития кинотеатров в Волгоградском регионе.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru

	Раздел 10. Особенности хранения и популяризации предметов художественной культуры в Волгограде. (4 часа).				
28	История организации и поддержания музейно-выставочной деятельности в Волгограде.	1		Смогут познакомиться и охарактеризовать такие понятия как «музей, музейное дело, музейно-выставочная деятельность». Выделение характерных черт музейной деятельности и значение в сохранении историко-культурной наследия Волгоградского региона	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
29	Волгоградский областной краеведческий музей	1		Смогут познакомиться с историей создания и развития волгоградского областного краеведческого музея. Оценить состояние и перспективы развития на современном этапе.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
30	Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта»	1		Смогут познакомиться с историей создания и развития этнографического и архитектурного музей-заповедника «Старая Сарепта». Оценить состояние и перспективы развития на современном этапе.	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф http://vokm134.ru
31	Музей изобразительных искусств имени И. И. Машкова, Областная детская художественная галерея.	1		Смогут познакомиться с историей создания и развития музея	http://www.volgograd-history.ru/history/index.html http://царицын.рф

				изобразительных искусства имени И.И. Машкова. Оценить состояние и перспективы развития на современном этапе.	http://vokm134.ru

Учебно-методическое обеспечение

Учебные пособия:

- Скрипкин А.С., Луночкин А.В., Курилла И.И.. История Волгоградской земли от древнейших времен до современности. Учебное пособие – М.: Планета 2011 г.
- Чистяков С.Е. История Волгоградской земли от древнейших времен до современности. Практикум для учащихся. -М., Планета 2012 г.

Справочные издания:

- Энциклопедия Волгоградской области. – Волгоград, 2008 г.

Публикации источников:

- 1917 год в Царицыне: Сборник документов и материалов. Сталинград, 1957 г.
- Царицын в путевых записках, дневниках и мемуарах современников (конец XVIв – 1917г). Волгоград. 2005 г.
- Хрестоматия по истории родного края. Волгоград, 1970 г.

Исследования:

- Андрианова Г.Н. Художественный облик Царицына – Сталинграда. Волгоград.1991г.
- Водолагин М.А. Красный царицын. Волгоград, 1967
- Водолагин М.А. Очерки истории Волгограда (1589 – 1967). М., 1968.
- Волгоград: хроника истории. 1589-1989г. Волгоград, 1989
- Волгоград: Четыре века истории. Волгоград, 1989.
- Колесниченко В.С. Царицынские школы: история и опыт (1773 – 1917). Волгоград, 1993.
- Материкин А.В. Храм Иоанна Предтечи. Страницы истории города Царицына и его первой церкви. Волгоград, 1999.
- Материкин А.В. Очерки истории Царицынской городской думы. Часть 1. (1797 – 1887), Часть 2 (1887 – 1897). Волгоград, 2006.
- Материкин А.В. Царицынская городская дума 1870 – 1914гг.: опыт функционирования городского общественного управления. Волгоград, 2008.
- Наш край: Хроника истории Волгограда и области. Волгоград, 1973.
- Очерки по истории Волгоградского края/ под ред И.С. Шепелева.Волгоград, 1974г.
- Очерки истории Саратовского Поволжья. Т.1-2. Саратов, 1993- 1996.
- Попов П.П. Слово о «Старой Сарепте». Волгоград: Комитет по печати, 1994.
- Рябов С.И. История родного края XVI – XIXвв. Волгоград, 1988.
- Рябов С.И., Самойлов Г.П., Супрун В.И. Петр I в Царицыне и на Среднем Дону. Волгоград, 1994.